

TELHEIRAS



2014

SARIEHLET



COOPERATIVA DE TELHEIRAS PARA A PROMOÇÃO DA SOLIDARIEDADE E DA CULTURA, CRL

INDÍCE



5

Introdução

Telheiras

6

Solidariedade

Telheiras

7

R. Universitária Álamos

Solidariedade

9

C. Cultural Areias

Solidariedade

11

Clube Moinho

Solidariedade

12

C.C. Ponte/7+

Solidariedade

13

Cultura

Telheiras

14

R. Universitária Álamos

Cultura

15

Cine fórum

Cultura

17

C. Cultural Areias

Cultura

20

Clube 7+

Cultura

24

C. Cultural Picoas

Cultura

25

C. Cultural Ponte

Cultura

31

Clube do Moinho

Cultura

34

ACTSHIP

Cultura

37

Relatório Gestão

Telheiras



Introdução

No ano 2014, a **Cooperativa de Telheiras para a Promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL** proporcionou, apoiou e desenvolveu diversas iniciativas lúdicas, culturais, solidárias e de formação, tendo presente o Ano Internacional da Agricultura Familiar, proclamado pela ONU, assim como o Ano Europeu contra o Desperdício Alimentar.

Em 6 diferentes centros culturais, a Residência Universitária dos Álamos, em Lisboa; a Associação Cultural das Areias, no Estoril; o Centro Cultural da Ponte, em Lisboa; o Centro Cultural de Picoas, em Lisboa; o Clube 7+, em Lisboa e o Clube do Moinho em Viseu é estabelecido o plano anual com as respetivas Direções com vista à participação ativa dos membros e com abertura para a sociedade em geral.

Diretamente vocacionada para a vida universitária, tem estado estes anos a Residência Universitária dos Álamos; para complementar a educação do ensino secundário, realizam-se atividades formativas, culturais e lúdicas no Clube das Areias e no Moinho, que, por trabalharem em estreita colaboração com as famílias das associadas, têm também um plano de sessões educativas para Pais. Mais recentemente, entrou no âmbito da Cooperativa o Clube 7+, para estudantes do ensino básico e secundário que pretendem afirmar-se no serviço à família, realizando as tarefas relacionadas com a casa de modo profissional. Para essa finalidade, contam com monitoras especializadas e um programa diversificado de concursos. O Centro Cultural da Ponte e o Centro Cultural de Picoas dedicam-se especialmente a organizar sessões dirigidas a mulheres recém-licenciadas ou a propor planos culturais e educativos a quem tem que conciliar uma forte exigência de compatibilizar família e trabalho.

Nuns casos, prepondera a **solidariedade**, noutros, a **cultura**. Em qualquer dos polos, os dois aspetos estão sempre interligados e a programação é adaptada às necessidades e horários das participantes.

O ano de 2014, foi também o ano em que a Cooperativa de Telheiras para a promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL finalizou, com sucesso, a parceria do programa Grundtvig com o projeto **ACTSHIP – Active ageing through active citizenship** em parceria com a Irlanda, Suécia, Espanha, Bélgica e Reino Unido.

Prosseguindo as suas finalidades de promoção da solidariedade e da cultura, a Cooperativa de Telheiras realizou, através dos seus diferentes pólos, as ações a seguir descritas.

TELHEIRAS 2014

Solidariedade



Solidariedade

OLIMPIÁDA SOLIDÁRIA de ESTUDO, na Residência Universitária dos Álamos – uma hora de estudo vale um euro para a reconstrução do Haiti. Durante um mês, 98 universitárias totalizaram 1.336,5 horas de estudo nas instalações da Residência, convertidos em 1.336,50 euros doados por uma ONG ao Haiti.



Solidariedade

Todas as quintas-feiras do ano lectivo, as universitárias dos Álamos apoiaram as atividades do **Centro de Paralisia Cerebral Gulbenkian**, na Av. Rainha D. Amélia.

Aos sábados, em parceria com a **associação Emergência Social**, desenvolveu-se um plano de atividades formativas e lúdicas para raparigas dos 8 aos 15 anos.

Sem periodicidade fixa, continuamente ao longo do ano, várias universitárias residentes e participantes do projeto educativo **visitaram idosos** em situação de pobreza e solidão, contribuindo para um diálogo intergeracional.

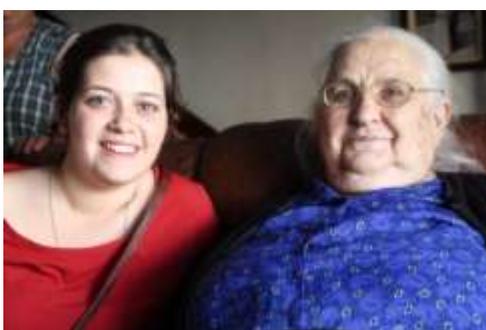
Nas férias de verão, na **Pocariça**, foi desenvolvido o **projeto +Portugal**, dirigido a crianças e idosos.



Solidariedade

As associadas do Clube das Areias participaram de 12 a 20 de Julho em **Colmeias – Leiria**, num programa de atividades com crianças e outras tarefas de apoio à comunidade local.

Ao longo do ano, aos sábados, asseguram visitas ao **Lar Costa do Sol** e ao **Lar Casa dos Nossos Pais** em S. Pedro do Estoril, acompanhando os idosos residentes. Em períodos festivos – Natal, Páscoa – há animação cultural organizada. As associadas, dos 10 aos 18 anos, fazem frequentes visitas a idosos carenciados da zona, acompanhadas por alguma das monitoras.



TELHEIRAS 2014

Solidariedade



Solidariedade

O Clube do Moinho, em Viseu, desenvolve a sua atividade na cidade e em localidades próximas, por iniciativa de antigas associadas ou monitoras. Em Viseu, ao longo do ano, continuando com o mote **Um Gesto por Um Sorriso**, fizeram visitas a lares de idosos, centros de dia e instituições de apoio a crianças.

Em Vila Boa e localidades próximas, o grupo que participa dos Serões Culturais programou e executou visitas a idosos isolados, prestando serviços tais como medir a tensão arterial, dar noções de primeiros socorros, ou dedicando o seu tempo a recordar canções da sua juventude e histórias da terra. Um site na internet é o elo de ligação com pessoas da zona, espalhadas pelo mundo.

No Mezio (Castro Daire), mensalmente houve atividades, cuja programação dependia dos interesses locais: parte importante foi a de temas em torno do cuidado da casa.

Como consequência destas atividades frequentes ao longo do ano e durante o verão, a sede do clube foi visitada por populações de Pendilhe, Monteiros, Caramulo, Santiago de Cassurrães e Povolide, que assim tomaram contacto com o local donde irradiam esses programas lúdicos e educativos.



Solidariedade

No Centro Cultural da Ponte, o mote para a programação das atividades foi o **combate à “globalização da indiferença”** (expressão do Papa Francisco).

Foi criado um programa de **férias solidárias** para as recém-licenciadas: de 1 a 10 de Agosto, em **Câmara de Lobos (Madeira)**, indo ao encontro das necessidades da comunidade local, previamente identificadas pelos seus responsáveis. Para acompanhar este e outros projetos de voluntariado, foi criado um blog específico.

Durante o ano, foi estabelecida uma **parceria com a REFOOD** – deu-se apoio ao núcleo da Estrela, o mais próximo da Ponte, e todas foram estimuladas a colaborar nos da sua área de residência.

Foram também impulsionadas ações de solidariedade e apoio a idosos, doentes, pessoas que vivem sós e/ou com fortes necessidades económicas.

As jovens associadas do Clube 7+, criado recentemente, deram início à sua vertente de solidariedade, a ir ampliando de acordo com o seu crescimento: Em preparação do Natal, visitaram o Lar Padre Carlos (às Furnas) no dia 13 de Dezembro.



TELHEIRAS 2014

Cultura



Cultura

A Residência Universitária dos Álamos organizou **conferências**, sendo que alguns oradores foram: o Prof. Marcelo Rebelo de Sousa, a Dr.^a Zita Seabra, a Dr.^a Domitília dos Santos e o jornalista José Manuel Fernandes. Ao final da tarde de quarta-feira, realizaram-se **tertúlias culturais** com convidados de diversas áreas. Dentre os temas selecionados, dois foram sobre os 100 anos da Primeira Guerra Mundial, sobre problemas de dependência criados pelos novos dispositivos eletrónicos, o significado do voluntariado, o HIV, o terrorismo, etc.

Especialmente dirigidas a estudantes de Medicina, mas abertas à participação de outras áreas, houve três sessões específicas, uma das quais sobre o vírus Ébola.

Manteve-se o **ateliê de Pintura** para as interessadas nesta forma de expressão artística.

Foi levado à cena o **musical O Feiticeiro de Oz**, prosseguindo a tradição anual de adaptar uma obra clássica neste formato.

Nos diversos polos, uma vez por mês, o **Cine-Forum** manteve a sua programação, convidando para moderar o debate um especialista da temática abordada por cada filme selecionado. Destacamos os seguintes:



O Céu
existe
mesmo
(CCAreias)

Buda caiu de
vergonha,
Prof.ª Cristina
Brás
Agostinho
(C.C. Ponte)

O poder de um
jovem (CCAreias)

Tal pai, tal filho,
Prof. Artur
Matos Correia
(R.U. Álamos)

Win, win, Dr.ª
Lúcia Vasco
(R.U. Álamos)

Lemon True,
Prof.ª
Cristina Brás
Agostinho
(C.C. Ponte)

Gifted Hands,
Maria Lima
Clube 7+)

Entre les murs,
Prof.ª Fátima
Magalhães
(R.U. Álamos)

The secret life of
Walter Mitty,
Eng. Francisco
Lopes (R.U.
Álamos)

As Neves do Kilimanjaro,
Prof.ª Mª Lúcia Alves
Mendes (R.U. Álamos e
C.C. Ponte)

Captain Philips,
Almirante
Alexandre da
Fonseca (R.U.
Álamos)

The Lady,
Dr.ª Isabel
Teixeira da
Mota (R.U.
Álamos)

Cultura



Cultura

No Clube das Areias, semanalmente foram praticadas as atividades de **Artes, Pintura, Guitarra, Teatro, Culinária e Dança**. No Plano de Férias, foram introduzidos módulos relacionados com o verão: **Surf, Arborismo, Escalada, Slide, Burricada, Rappel e Orientação**.

Decorreu também um clube de leitura – **Na onda dos livros** – orientado pela Dr.^a Maria José Figueiredo, em que as associadas estiveram distribuídas em três grupos, de acordo com as respetivas faixas etárias.

Foram feitas, ao longo do ano, três visitas guiadas: ao Lisbon Story Center; ao Museu da Música e à Rádio Comercial.





Cultura

Aproveitando as férias do Carnaval, participou-se nas **Olimpíadas de Inverno**, em S. Pedro do Sul, com a prática de várias modalidades desportivas. Na semana Santa, fez-se uma viagem a Sevilha, de 15 a 19 de Abril.

As estudantes universitárias que frequentam as Areias foram convidadas a colaborar em tarefas de coordenação do Clube para as alunas do ensino secundário.

Foram organizadas quatro **tertúlias culturais** para universitárias e recém-licenciadas:

- | Um músico bem sucedido, Pedro Castro
- | A vida de um artista, Inês Herédia
- | O sucesso no trabalho, Rodrigo Sousa Uva
- | Medicina além fronteiras, Maria Serrano

Para as Mães das associadas do Clube e suas amigas, foi programado o ciclo **Cheer up Family**, com as seguintes sessões:

- | Entre Marido e Mulher, Cristina Cruz Fernandes
- | Café com a Fé, sessões mensais
- | 10 dicas práticas para a relação familiar, Graça Varão



Cultura

No Clube 7+, além da programação semanal complementar ao ensino secundário em **Artes, Desporto, Cozinha Criativa, Teatro, Pontos & Nós, Barro & Azulejo**, iniciaram-se os seguintes 3 Projetos Específicos de Desenvolvimento Pessoal, que passamos a descrever:

Projeto **GENIA**

Desenvolveu-se em quatro níveis, começando no 4.º ano. Em cada nível são abordados quatro áreas temáticas, às quais se dedica uma sessão mensal: **Espaço Familiar, Estudo/Cultura, Protocolo e Casa**.

O protagonismo é assumido pelas mães, que apostam em investir na família e na educação, formando as suas filhas para que sejam capazes de harmonizar a especialização na própria profissão, com a ética do cuidado da pessoa e a dignidade do serviço aos outros.

A colaboração de monitoras especializadas nas distintas áreas é fundamental para conseguir os objetivos do projeto.

The Art of Living

Este projeto, realizado em simultâneo com outros clubes congéneres, tem o seu foco em temas tão diversos como: **Casa & Decoração, Moda, Cozinha e Pastelaria, Saúde e Organização de Eventos**.

As associadas participantes inscreveram-se por equipas em, no máximo, 2 provas, que depois levaram a concurso, com outros clubes.



Cultura



O PTC é uma iniciativa da Associação Família e Sociedade, sendo este programa dividido em sessões para pais e para filhos.

O Clube 7+, em parceria com a AFS, proporcionou às suas Associadas da secção B e do 9.º ano um programa de educação da sexualidade baseado na formação do carácter. O programa desenrolou-se em quatro sessões distribuídas por 4 tardes de sábado.



Cultura

Com periodicidade variável, ao longo dos diversos sábados do ano, houve workshops, forúns/debate, visitas, e outras atividades. Entre elas, estão: **Workshop de Empreendedorismo** (secção A), **“Giro Tempo” – Workshop de gestão do tempo** (secção B), **Workshop de Moda** (secção B), **Livroforum**, bem como atividades de divulgação do Clube.

Dias de Estudo

Esta atividade realizou-se uma vez por mês, ao Domingo, tendo como objetivo a criação de um momento dedicado ao estudo, num ambiente facilitador da concentração e da aprendizagem. A partir do ano letivo 2014/2015 as Associadas do Clube têm a possibilidade de estudar, nas suas instalações, nas tardes de 4.ªfeira, sendo acompanhadas por mães voluntárias para esclarecimento de dúvidas.

Viagens, visitas e concursos

- | Convívio Itinerante pelas “7 Maravilhas de Portugal”
- | “A vida na Quinta”, Herdade Maria da Guarda - Serpa
- | Santiago de Compostela
- | “Um fim de semana no Colégio”
- | Concurso de Cozinha Criativa - Mouchão



Atividades para Educadores

O Clube também é para as famílias, por isso, algumas atividades para pais fizeram parte, já em 2014, da agenda do Clube:

Conferências

| Internet e Família: Ameaças e Oportunidades, Manuel Magriço, procurador da República e Francisco Nunes, Perito Informático forense

| Afonso Cabral, Alêtheia

Curso para Pais

Em colaboração com o CENOFA – Centro de Orientação Familiar, realizou-se um curso com o objetivo de ajudar os pais a lidar com situações próprias da adolescência, quando com elas se deparam pela primeira vez. O curso teve 3 sessões, com os seguintes temas:

| Autoridade e vida de família

| Ócio e tempo livre

| Ambientes e valores

No curso foi utilizado o Método do Caso, envolvendo os participantes na identificação dos problemas de cada caso e, principalmente, na pesquisa de soluções.

Clube de Mães

Tendo como mote os projetos “Génia” e “Art of Living”, foi criado o programa “**Génia para Mães**”, com palestras sobre diversos temas relacionados com a família e **Workshops de Gestão da Casa**. O Clube das Mães pretende, com este programa e os que se seguirem, dar resposta a muitas dúvidas colocadas pelas mães no acompanhamento dos projetos das suas filhas, bem como criar um espaço e momento de convívio entre as mães.



Cultura

No Centro Cultural de Picoas, com atividade dirigida preferencialmente a mulheres que compatibilizam a família com a vida profissional intensa, realizaram-se as seguintes atividades:

| Ciclo de sessões mensais sobre “ **Mulher, Profissão e Família: pensar e agir**”

Sessões teórico-práticas seguidas de debate, destinadas a mulheres profissionais com encargos familiares e sociais, orientado por oradores experientes em temas de atualidade.

| Conferência: **Do “direito a morrer” ao “direito a matar”**: a lógica da eutanásia, Prof. Doutora Marta Mendonça, da UNL

| Conferência: **Natalidade em Mínimos Históricos**, Dr.^a Ana Cid Gonçalves, Vice-Presidente da APFN

| Conferência: **Ética e Consenso**, Prof. Doutora Marta Mendonça, da UNL

| Conferência: **O Islão**, Prof. Doutora Raquel Vaz Pinto, da U. Autónoma

| Curso: **Introdução à Doutrina Social da Igreja**, em 10 sessões

| Curso: **Media Training**



Cultura

O Centro Cultural da Ponte manteve um programa diversificado dirigido a recém-licenciadas, de que salientamos:

Visitas ao Património Cultural e Artístico – Passeios por Lisboa – melhor conhecimento da cidade e suas histórias, atividade coordenada por Maria José Ferreira Rebelo.

| Das Escadinhas da Saúde à Achada, passando pela Rua do Capelão

| Do Palácio Vale Flor à LxFactory, passando pela Capela de Santo Amaro

| Do Jardim da Tapada das Necessidades ao Olavo Bilac, passando pela Capela das Necessidades

| Do Abel Pereira da Fonseca à Rua do Açúcar, passando pela Mansão de Santa Maria

| De Santos-o-Velho ao Chafariz da Esperança, passando pela Madragoa

| Visita ao Museu da Cidade

| Do Zimbório da Estrela ao Lapa Palace, passeando pela Lapa





Cultura

Conferência e debate com Marta Mendonça, professora do Departamento de Filosofia da FCSH/UNL – **Iguais ou Diferentes? Da igualdade de natureza à igualdade do género.**

Cursos de Formação Complementar à Formação Académica – indo ao encontro das necessidades de jovens em início de carreira, foram organizados cursos variados desenvolvendo aspetos úteis e práticos para o dia a dia:

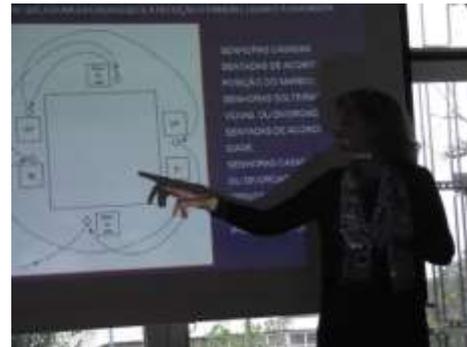
Gestão da Casa em tempo de crise – conjunto de sessões que pretenderam ajudar jovens profissionais a gerir a própria casa, otimizando o pouco tempo disponível e contribuindo para obter um ambiente acolhedor, mesmo em tempos de crise.

| Tópicos de Protocolo: saber receber, Inês Salis, professora de artes e especialista em protocolo de Estado;

| Limpeza da casa: organização e técnicas, Paula Batalha, gestora de Serviços;

| Decoração: dar ao velho um ar novo, Lurdes Didier, decoradora;

| Tratamento de roupa, Paula Batalha, gestora de Serviços.



Cultura

As **Tertúlias Temáticas** são serões informais em torno a experiências profissionais e culturais diversas:

| 40 anos do 25 de Abril. Uma Visão Histórica, Cristina Brás Agostinho, licenciada em História

| Apresentação do REFOOD – núcleo da Estrela – Filipa Ribeiro da Cunha, fundadora do núcleo da REFOOD na Estrela

| Férias – um dom dado ao homem, Filipa Ribeiro da Cunha, economista, professora no ISEG, mãe de família

| Cristãos Perseguidos no Séc. XXI, Alexandra Ferreira, da Fais – Fundação Ajuda a Igreja que Sofre

Atividades de Formação Espiritual Católica para Adultos – Considerando a dimensão espiritual como parte integrante da pessoa humana e fator determinante para a paz interior e qualidade de vida pessoal, foram desenvolvidas diversas sessões de formação para aprofundar nos ensinamentos da Igreja Católica. Estas atividades têm a orientação da Prelatura do Opus Dei:

| Recoleções mensais e retiros anuais

| Palestras e grupos de estudo do Catecismo da Igreja Católica

| Meditações sobre o Evangelho

Atividades Pontuais:

| Roma – participação na cerimónia de declaração oficial pela Igreja da santidade de vida de duas personagens, ricas de humanidade, que influenciaram com a sua vida a história recente dos séculos XX e XXI: Karol Wojtyla (João Paulo II) e Angelo Roncalli (Papa João XXIII). Durante a estadia na “cidade eterna” foi possível visitar alguns locais de relevo histórico e cultural.

| Madrid – participação na cerimónia de beatificação de Álvaro del Portillo, primeiro sucessor do fundador do Opus Dei, S. Josemaria Escrivá.

Cultura

As **Encruzilhadas da Arte** são tertúlias culturais nas quais se estuda, de modo vivo, a actual intersecção das artes, coordenadas por Maria Teresa Dias Furtado, impulsionadas e apoiadas pelo Centro Cultural da Ponte.

| 52ª edição – A palavra dramática e a palavra poética de Karol Wojtyła – à conversa com José Tolentino Mendonça

| 53ª edição – Poéticas interartes e de tradução em Vasco Graça Moura – uma homenagem- apresentação e moderação do debate por Maria Teresa Dias Furtado

Noite de Fados – Ajudar África a ajudar-se! – angariação de fundos para o Programa Harambee – Todos juntos por África, nas Caldas da Rainha – sede da Sociedade de Instrução e Recreio Pimpões.

Para facilitar a divulgação das atividades do centro Cultural da Ponte foi mantido e dinamizado o blog iniciado em 2011 <http://centroculturaldaponte.wordpress.com>, assim como de contas nas redes sociais Twitter <https://twitter.com/pontesobreotejo>, e Facebook <https://www.facebook.com/centroculturaldaponte>. Segundo o balanço anual do Wordpress, efetuado no final do ano, em 2014 o blog da Ponte foi visto cerca de 13.000 vezes, com acessos fundamentalmente de Portugal, seguindo-se Brasil e EUA, num total de 47 países; foram publicados 43 artigos num total de 149, tendo as estatísticas demonstrado a continuação de uma evolução positiva de acessos.



TELHEIRAS 2014

Cultura



Cultura

No Clube do Moinho, todos os sábados há atividades: **I Cook, Artes e Riscos, Ginástica, Teatro, Coro, Viola, Volley, Moda e Modos, House Leader e Língua Gestual.**

Todos os dias da semana, das 15h às 18h, têm o **estudo orientado** por uma professora que acompanha as associadas e amigas. Uma vez por ano é realizado um **Convívio de Estudo.**

Conferências:

- | O regresso ao Principio: a Humanidade Original
- | O Matrimónio: Sacramento Primordial
- | Construir uma Cultura de Vida
- | Criados para Amar
- | O sucesso escolar dos filhos
- | Comunicar o Evangelho da Família hoje
- | Adolescência: ajude-o a valorizar-se
- | A Pastoral da família face aos Novos Desafios
- | A Abertura à Vida e a Responsabilidade Educativa

Clube de Cultura

- | “A máquina de fazer Espanhóis” de Valter Hugo Mãe, Prof. Doutora Rosa Maria Martins
- | “O Malhadinhas” de Aquilino Ribeiro, Dr. António Augusto Fernandes, na livraria Pretexto
- | “Ideias e Criações de Joana Vasconcelos”, Dr.^a Lindanor Figueiredo
- | “Guia e conceitos básicos” de Nuno Júdice, Dr.^a Natividade Reis
- | “Conversas com Sarah Afonso” de M^a José Negreiros, Dr.^a Cristina Abrunhosa
- | “Roteiro Patrimonial e Literário Vergílio Ferreira e Visita ao Museu Abel Manta”

TELHEIRAS 2014

Cultura



Cultura

Visitas, Plano de Férias e Convívios

- | Visita à Casa-Museu Almeida Moreira assistir à “Construção de um presépio”
- | Passeio a Trancoso, dedicado à História de Portugal
- | Desportos aquáticos, canoagem e slide
- | Cookies e Cupcakes
- | Artes
- | Visita ao Zoo de Santo Inácio
- | Convívio no Caramulo



Cultura

Active Ageing Through Active Citizenship (ACTSHIP) é uma parceria de aprendizagem que nasceu no ano de 2012 – Ano Europeu do Envelhecimento Ativo e da Solidariedade entre Gerações, entre 6 entidades, sem fins lucrativos.

As entidades que participaram nesta parceria de aprendizagem foram:

BROSNA EDUCATIONAL CENTRES – IRLANDA

STIFTELSEN ATENEUM – SUÉCIA

DAWLIFFE HALL EDUCATIONAL FOUNDATION – REINO UNIDO

CAMPUS ASBL – BÉLGICA

FUNDACIÓ MONTBLANC PER LA PROMOCIÓ DE LA DONA – ESPANHA

COOPERATIVA DE TELHEIRAS PARA A PROMOÇÃO DA SOLIDARIEDADE E DA CULTURA, CRL – PORTUGAL

Os objetivos da parceria foram os seguintes:

| Melhorar as competências e habilidades dos educadores de adultos.

| Equipar os educadores e estudantes com recursos adequados que lhes permita ter um envelhecimento activo, o qual significa ter uma participação activa na sociedade, especialmente através do voluntariado.

| Introduzir abordagens e métodos de ensino inovadores na educação de adultos.

| Fornecer aos alunos as habilidades e competências para melhor servir as comunidades locais.

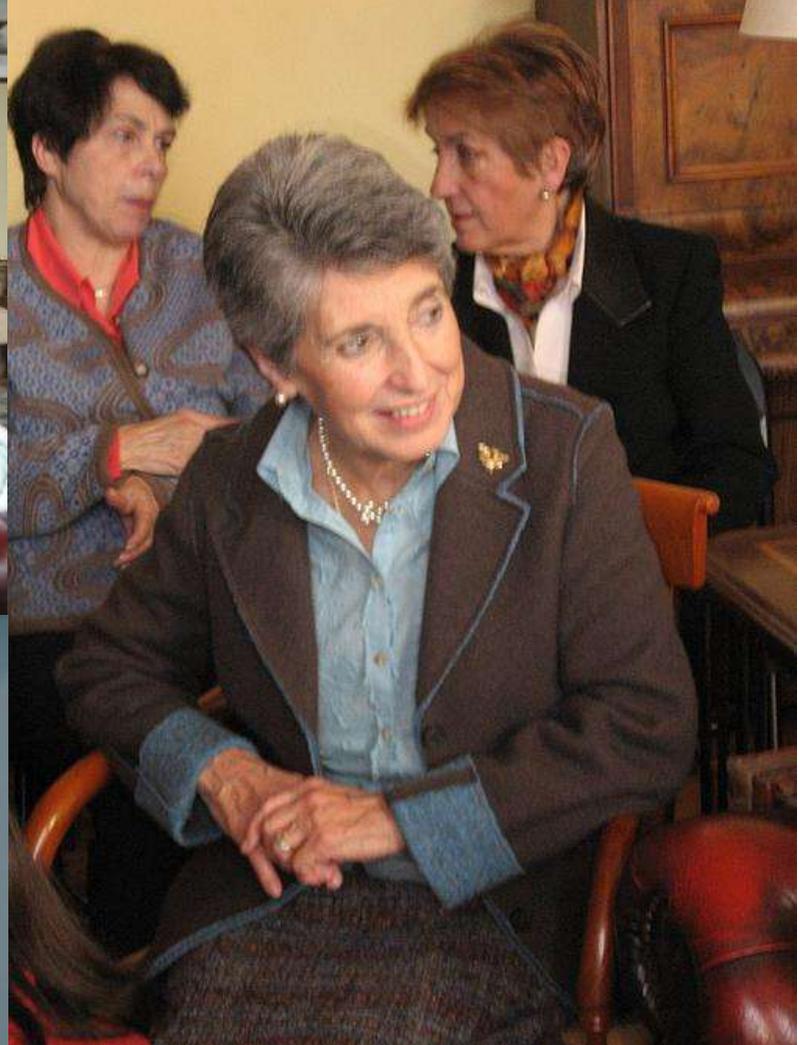
| Contribuir para a integração europeia, através da colaboração com parceiros e partilha das melhores práticas.

A principal actividade do projecto foram **12 workshops** que envolveram funcionários, estudantes, adultos e voluntários.

Cultura

DESCRIÇÃO DOS WORKSHOPS	PAÍS	DATA
1st workshop: Active ageing policies as they relate to active citizenship within the EU framework	BE	04/2012
2nd workshop: Citizenship on the Go! Participation models for active citizenship	UK	06/2013
3rd workshop: Innovative approaches to labor market activations among the older working ages incorporating IT skills	ES	08/2013
4th workshop: Stimulate adult learners's community engagement and transfer of expertise between a stable economy and partners experiencing economic challenges	SE	07/2013
5th workshop: Exploring the use of social media as a tool for meaning consultation and motivation of those socially or vocationally deprived	IE	07/2013
6th workshop: Reaping the benefits of volunteerism – examples and best practice	PT	08/2013
7th workshop: Towards integrated sharing of training experiences for older volunteers	BE	04/2014
8th workshop: Methodology of introducing adult learners to immediate goals in personal development: life skills, mental and physical health, nutrition, sports	IE	05/2014
9th workshop: The <i>spalding method</i> and others to assist learners develop projects to address socio-economic disadvantage: literacy, ICT skills, unemployment, or immigrants without the language of their host country	UK	06/2014
10th workshop: volunteering as a source of social good. Examples and best practice. Models for health care awareness, exercise and interaction with diverse cultures	SE	06/2014
11th workshop: Benefits of volunteering to a successful market economy (as per Pp5 Common European Adult Learning Framework)	PT	06/2014
12th workshop: European partner integration in order to share ICT to the benefit of Active Ageing	ES	06/2014

A parceria superou as expectativas, tendo finalizado com sucesso. Todo o relatório, fotografias, filmes poderão ser encontrados em <http://mariacabraldealmeida.wix.com/actship>.



Relatório Gestão

Cooperativa de Telheiras para a Promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL

RELATÓRIO DE GESTÃO

Nos termos legais, vem a Direção da Cooperativa de Telheiras para a Promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL submeter à apreciação da Assembleia Geral o Relatório de Gestão e as contas do período de 31 de Dezembro de 2014.

NOTA INTRODUTÓRIA

Durante o período em análise a Cooperativa desenvolveu a sua actividade cultural de acordo com o seu objecto social, tendo obtido um Resultado Líquido Positivo de €136.866,61 (cento e trinta e seis mil, oitocentos e sessenta e seis euros e sessenta e um cêntimos).

1. RESULTADOS DO PERÍODO

Os Resultados Positivos resultaram essencialmente de donativos recebidos.

2. INFORMAÇÕES RELEVANTES

Os membros dos órgãos sociais exercem o seu cargo a título gratuito.

Desde a data do termo do período e até ao momento não ocorreram quaisquer fatos relevantes que, de qualquer forma, influam na situação apresentada.

Não existem dívidas ao Estado em mora.

A Cooperativa de Telheiras para a Promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL, assumiu o compromisso de contribuir para o prestígio e fomento do cooperativismo em Portugal. Estando certos que o cooperativismo, no seio da economia social, promove a renovação da economia e sociedade, contribuindo para a criação de novas esperanças e oportunidades para as comunidades e os cidadãos.

3. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

A Direção propõe à Assembleia Geral que o Resultado Líquido Positivo de €136.866,61 (cento e trinta e seis mil, oitocentos e sessenta e seis euros e sessenta e um cêntimos), seja levado 10% a reserva legal, 10% a Reserva de Educação e Formação e o restante a Resultados Transitados.

Lisboa, 12 de fevereiro de 2015

A Direção

Inês Maria Aires Mesquita
Maria Augusta Augusto Albuquerque

Balanço

BALANÇO INDIVIDUAL EM 31 DEZEMBRO DE 2014

VALORES EM EUROS

RUBRICAS	NOTAS	31-Dez-2014	31-Dez-2013
Activo Não Corrente			
Activos fixos tangíveis	4	6.813.210,20	6.941.057,93
Participações financeiras - outros métodos	7	618.760,00	618.760,00
Outros Activos financeiros		194,99	36,63
Activo Corrente			
Estado e outros entes públicos		705,35	243,11
Outras contas a receber		39.638,07	40.892,66
Diferimentos		1.472,71	2.383,93
Caixa e depósitos bancários		21.947,24	28.431,84
	Total do Activo	7.495.928,56	7.631.806,10
Capital Próprio			
Capital Realizado	6	1.392.795,00	1.392.795,00
Reservas legais		412.937,42	393.026,78
Outras reservas		518.801,98	498.891,34
Resultados transferidos	6	361.351,92	202.066,77
Outras variações no capital próprio		2.285.394,93	2.326.644,93
Resultado líquido do período		136.866,61	199.106,43
	Total do Capital Próprio	5.108.147,86	5.012.531,25
Passivo Não Corrente			
Financiamentos obtidos	7	1.964.296,13	2.246.067,32
Passivo Corrente			
Estado e outros entes públicos		2.008,78	2.107,76
Financiamentos obtidos		407.446,31	356.633,91
Outras contas a pagar		14.029,48	12.465,86
	Total do Passivo	2.387.780,70	2.619.274,85
	Total do Capital próprio e do Passivo	7.495.928,56	7.631.806,10

A Direcção,

Paula de Jesus Fernandes
Lúcia Augusta de Jesus Fernandes
Isabel Maria Aires Soares

A Técnica Oficial de Contas,

Margarida Cristina Martins de Freitas

Demonstração de Resultados

DEMONSTRAÇÃO INDIVIDUAL DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

PERÍODO FINDO EM 31 DEZEMBRO DE 2014

VALORES EM EUROS

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	31-Dez-2014	31-Dez-2013
Fornecimentos e serviços externos		-81.300,82	-143.181,53
Gastos com o pessoal		-42.530,53	-24.634,72
Outros rendimentos e ganhos		504.743,59	562.384,02
Outros gastos e perdas		-66.099,93	-10.304,81
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos (EBITDA)		320.812,31	384.282,96
Gastos/reversões de depreciação e amortização	4	-151.467,48	-148.827,09
		169.344,83	235.455,87
Juros e gastos similares suportados		-31.845,78	-35.480,25
Resultado antes de impostos		137.499,05	199.995,62
Imposto sobre o rendimento do período		-632,44	-889,19
Resultado líquido do período		136.866,61	199.106,43

A Direcção,

Poulin Espandant
Luis Augusto Paulo Loureiro
 Fés Maria Aires Negro

A Técnica Oficial de Contas,

Margarida Cristina Martins dos Santos

Anexo às Demonstrações Financeiras

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS - Microentidade
31 de Dezembro de 2014

12,
Três meses
Lisboa

1. Caracterização da entidade:

- 1.1. **Designação**
Cooperativa de Telheiras para a Promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL
- 1.2. **Sede**
Avenida Sidónio Pais, n.º 24 C/v Esq. em Lisboa
- 1.3. **Natureza da actividade**
Actividades de natureza cultural
- 1.4. **CAE (código e designação)**
94991 – Actividades culturais e recreativas
- 1.5. **Número médio de empregados durante o ano**
3 pessoas.

2. Referencial Contabilístico:

- 2.1. **O Referencial Contabilístico de preparação das demonstrações financeiras é a normalização contabilística para microentidades (NCM), instituído pelo Decreto-Lei n.º 36-A/2011, de 9 de Março;**
- 2.2. Todos os conteúdos são comparáveis com o período anterior.

3. Principais políticas contabilísticas:

3.1. Bases de mensuração usadas na preparação das demonstrações financeiras

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com o princípio do custo de aquisição.

A Cooperativa regista os seus rendimentos e gastos de acordo com o regime do acréscimo.

Anexo às Demonstrações Financeiras

4. Activos fixos tangíveis

Os activos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações. As depreciações dos activos fixos tangíveis são calculadas segundo o método da linha recta, após a dedução do seu valor residual, de acordo com os seguintes períodos de vida útil esperada dos bens:

	Número de anos
Edifícios e outras construções	50 anos
Equipamento básico	Entre 4 e 12 anos
Equipamento administrativo	Entre 4 e 8 anos
Outros activos fixos tangíveis	10 anos

5. Impostos sobre o rendimento

Foi estimado IRC no valor de €632,44.

6. Capital Próprio

O capital social ascende a €1.392.795,00, encontra-se totalmente realizado e está dividido em títulos de €5, €10, €100, €1.000,00 e €10.000,00.

A rubrica de resultados transitados foi movimentada a crédito pela conta de resultados. Foram constituídas reservas de acordo com o deliberado em Assembleia Geral.

7. Outras Informações

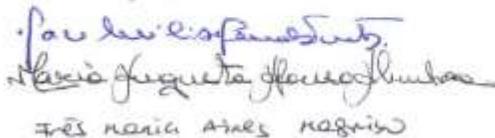
A conta corrente caucionada tem como garantia o imóvel do Centro Cultural das Areias. Existe uma hipoteca voluntária no valor de €625.800,00 a favor do Millennium-BCP.

O empréstimo contraído junto do Millennium-BCP para a aquisição do Centro Cultural das Areias tem como garantia uma livrança e uma hipoteca do imóvel das Areias, com um grau de cobertura de 120%.

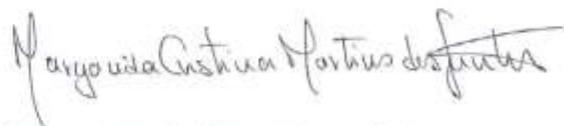
A cooperativa detém 124.000 acções na ISCAL – Sociedade Imobiliária Civil, SA

Lisboa, 12 de Fevereiro de 2015

A Direcção,


 Maria Amélia Magalhães

A Técnica Oficial de Contas,


 Margarida Cristina Martins dos Santos

Capital Social: € 1.392.795,00 ** Matriculada na Cons. do Reg. Com. de Lisboa sob o n.º único de matrícula e NIPC 501 347 011

Lisboa

Centro Cultural da **Ponte**



Lisboa

Residência Universitária dos **Álamos**



Lisboa

Centro Cultural de **Picoas**



S. João do Estoril

Associação Cultural das **Areias**



Lisboa

Clube 7+



Viseu

Clube do **Moinho**



Cooperativa de Telheiras para a Promoção da Solidariedade e da Cultura, CRL

Avenida Sidónio Pais, 24, C/V Esq.

1050-215 Lisboa